

DİDEM NUR GÜNGÖREN

EĞİTİM

- Doktora, 2014- DEVAM EDİYOR: Grenoble Üniversitesi (Fransa), Marcel Proust'un *Kayıp Zamanın İzinde* romanının Maurice Merleau-Ponty fenomenolojisi açısından incelenmesi konulu doktora tez çalışması (2021 Bahar döneminde savunulmak üzere)
- Doktora, 2006-2013: Sorbonne Üniversitesi Paris IV (Fransa), Marcel Proust'un *Kayıp Zamanın İzinde* romanının sosyolojik açıdan analizi temalı doktora tez çalışması (bitirilmedi)
- Yüksek Lisans, 2004-2005: École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris, Fransa), Marcel Proust'un *Kayıp Zamanın İzinde* romanı hakkında, «Kayıp Zamanın İzinde : Sosyolojik ve Edebi Bir Analiz » başlığıyla sosyolojik roman analizi içerikli yüksek lisans tezi.
- Lisans, 1998-2004: Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Bölümü, İstanbul; Michael Haneke'nin *7. Kıta* filmindeki şiddet gösteriminin kamusal ve özel alan bağlamındaki sosyolojik analizi konulu B.A. Tezi, ve « Küçük bir Korku Hikayesi» adlı kısa film projesi (senaryo yazarı, yönetmen, kurgu) ile mezuniyet – (Gösterim: Festival of Paris, Paris, 2005)
- Ortaokul-Lise, 1991-1998: Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi, Balıkesir

YABANCI DİL

- İngilizce (Yazma/Okuma/Konuşma): Çok iyi
- Fransızca (Yazma/Okuma/Konuşma): Çok iyi

YAYIN, BİLDİRİ VE AKADEMİK ÇEVİRİ

- «Merleau-Pont Fenomenolojisi», Seminer sunumu, Kent ve Çocuk Çalışmaları Yüksek Lisans Programı, Special Topics Programı, Kadir Has Üniversitesi, Kasım 2020, İstanbul.
- «Proust ve Başkası», Annem, Michel Schneider içinde önsöz, Ekim 2020, Everest Yayınları, İstanbul.
- «E Evi: Yeniden Kurgulanan Özne», Birikim, Sayı 352, Ağustos 2018, İletişim Yayınları, İstanbul.
- «Merleau-Ponty Felsefesinin Eşlikçisi Olarak Proust», Cogito, Sonbahar 2017, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- «Gayri iradi Bellek ve Önceki Zaman Arasında İmge: Proust Okuru Olarak Benjamin ve Merleau-Ponty» (Mauro Carbone) Çeviri, Cogito, Sonbahar 2017, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- «Dreyfus Davası ve Marcel Proust Romanı», Prof. Cemal Bali Akal yönetimindeki *Edebiyat ve Hukuk Seminerleri* kapsamında seminer, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mart 2016, İstanbul

- «Duyusal Bedenin Uyanışı: Kayıp Zamanın İzinde’de Bilinci Kuran Beden», École Normale Supérieure; ITEM-Équipe Proust, Fransızca Yayın, Şubat 2016, Fransa
- «Proust’s Novel: A Case of Cultural Remembrance of Things Past», LIT CRI ’15, Dakam Conferences, İngilizce Bildiri, Ekim 2015, İstanbul.
- «Proust et phénoménologie», École Normale Supérieure, ITEM-Équipe Proust, Fransızca Bildiri Mayıs 2015, Paris, Fransa.
- «Proust’s Narrator: A merleau-pontian and phenomenological approach», Oxford University, Worcester College, Faculty of Medieval and Modern Languages, Proust Study Day, İngilizce Bildiri, Nisan 2013, Oxford, İngiltere.
- «Metnin Evi, Metnin Evreni», Birikim, Sayı 258, Ekim 2010, İletişim Yayınları, İstanbul.
- «Marcel’in Bildiği», Roman Kahramanları, Sayı: 3, Ağustos 2010, Heyemola Yayınları, İstanbul.

AKADEMİK İŞ DENEYİMİ

- İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul
-Verdiği Dersler: «Edebiyat ve Felsefe», 2019-2020 Güz Dönemi
- İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü, İstanbul
-Verdiği Dersler: «Sanat Eleştirisi», 2018-2019 Güz Dönemi
«Toplumsal Psikoloji», 2018-2019 Güz Dönemi
«Görsel Sanat Tarihi II», 2018-2019 Bahar Dönemi
«Görsel Sanat Analizi II», 2018-2019 Bahar Dönemi
«Sanat Sosyolojisi II», 2018-2019 Bahar Dönemi
- Koç Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, İstanbul
-Verdiği Dersler: «The Literature and The Senses», 2016 Yaz Dönemi
- İstanbul Bilgi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkçe Bölümü ve Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Kadrolu Öğretim Elemanı, 2007-2011, İstanbul
-Verdiği Dersler: «Akademik Türkçe», 2007-2011, Bahar ve Güz dönemleri
«Proust Okumaları», 2010, 2011 Bahar ve Güz dönemleri

DİĞER ÇEVİRİ ÇALIŞMALARI

- *Kayıp Zaman'ın Etrafında*, Marcel Proust, Everest Yayınları, Mayıs 2016, İstanbul.
- *Ağaç Diken Adam*, Jean Giono, Everest Yayınları, Ekim 2014, İstanbul.
- *Begüm, Bir Devrimin Romanı*, Kenize Mourad, Everest Yayınları, Eylül 2014, İstanbul.
- *Zlata'nın Günlüğü*, Zlata Filipovic, Artemis Yayınları, 2012, İstanbul.

DİĞER İŞ DENEYİMİ

- Everest Yayınları (İstanbul): Serbest Editör: Kitap Editörü, Ekim 2013-Ekim 2020
- TimeOut İstanbul- Ajans Medya (İstanbul): Serbest Editör: Kitap Bölümü Editörü ve Metin Yazarı; Sanat Bölümü Editörü ve Metin Yazarı, Ağustos 2007-Aralık 2009
- Travel+Leisure Türkiye Dergisi/Ajans Medya (İstanbul): Yönetici Editör: Dergi Editörü ve Metin Yazarı, Mart 2007-Eylül 2007
- OkuyanUs Yayınları, Yapı Kredi Yayınları, Agence France Presse (İstanbul), Marie Claire France (Fransa), Radio France International (Fransa), Zipİstanbul Dergisi: Kısa dönemli staj ve iş deneyimi -editörlük, çevirmenlik ve muhabirlik-, 2003-2006 yılları arasında.